

	ZAAL 1.05	ZAAL 0.03	ZAAL 0.04
9u.00	AANMELDING & ONTVANGST		
9u.30	Welkomstwoord & inleiding door Gita Deneckere, decaan Faculteit Letteren en Wijsbegeerte & door de congresorganisatie		
10u.00	Plenaire lezing Moniek Kuijpers (Universiteit van Basel), <i>Hoe jongvolwassenen hun lezen delen en wat we daarvan kunnen leren</i>		
11u.15	KOFFIEPAUZE		
11u.30	Sessie 1 Lezen voorbij de norm (1) Inge van de Ven (Tilburg University), <i>BAD READERS! Selectief lezen, emo-lezen, skimmen, niet-lezen en morele paniek</i> Jan-Bart Claus (Universiteit Gent), <i>Hup, door de cycloon! Anti-mimesis in Johan Herrenbergs Nederhalf rond (2018) en Opperhalf rond (2023)</i> Simon Vaes (UGent), <i>Te lang om bij te houden: de retorische effecten van lengte in Alkibiades (2023) van Ilja Leonard Pfeijffer</i>	Sessie 2 Panel 'samenlezen' (1) <i>Reflecties op een zorgzame leespraktijk</i> • Carine Jacobs (Universiteit Gent) • Ann Soubry (Scholengroep Rembert, Torhout) • Frank Hakemulder (Universiteit Utrecht) • Jürgen Pieters (Universiteit Gent)	Sessie 3 Kritische leesvaardigheid en burgerschap Yra van Dijk (Universiteit Leiden) & Marie-José Klaver, <i>Poststructuralisme in de klas</i> Katja Tereshko & Camille Welie (Vrije Universiteit Amsterdam), <i>Een groter beeld: hedendaagse Nederlandse literatuur, NT2-leeservaring en burgerschapsvorming</i> Thijs Keersmaekers (KU Leuven), <i>Kritisch lezen en literaire teksten</i>
13u.00	LUNCHPAUZE		

14u.00

Sessie 4 Lezen voorbij de norm (2)

Alix Van Nieuwenhuyze (Universiteit Utrecht), *Het normatieve discours voorbij: een symbiotische lezing van Mariken Heitmans De mierenkaravaan (2024)*

Alexander Van de Sijpe (Universiteit Gent), *Naar een postseculiere vorm van lezen: narratieve onbetrouwbaarheid in Franca Treurs Dorsvloer vol confetti (2009)*

Robbe Desplenter (Universiteit Gent), *De frustratie van mentale schemata: cognitieve leesprocessen in Pol Hostes High Key (1998)*

Sessie 5 Groepen lezers

Anne Oerlemans (Radboud Universiteit Nijmegen), *Rationele critici en emotionele lezers? Vormen van lezen en oordelen in het literaire veld*

Semmy Claassen (Universiteit Utrecht), *Lezende jongeren: empirisch onderzoek naar de aantrekkingskrachten van online lezersgemeenschappen*

Marjolein van Herten & Marieke Winkler (Open Universiteit), *Klimaatleesclub voor studenten milieu-natuurwetenschappen: lezen en discussiëren van klimaatfictie als uitbreiding van kennis*

Sessie 6 Ruimtelijk lezen

Gwennie Debergh (Universiteit Antwerpen), *Lezers in kaart*

Joppe de Hoog (KU Leuven), *Een verhaalruimte lezen: twee benaderingen van de novelle Een slaapwandeling (2000) van Hugo Claus*

Lodewijk Verduin (Universität zu Köln), *Een pakhuis voor papierlozen: Oroppe geokritisch gelezen*

15u.30

KOFFIEPAUZE

16u.00

Sessie 7 Panel 'oscillerend lezen'

Oscillerend lezen van affectieve teksten in postfictionele tijden

- Sander Bax (Universiteit Leiden)
- Esther op de Beek (Universiteit Leiden)
- Anna Krysova (Universiteit Leiden)

Sessie 8 Panel 'literair lezen'

Literair lezen? Didactische perspectieven op leesstrategieën in een meertalige context

- Lucas van der Deijl (Universiteit Groningen)
- Feike Dietz (Universiteit Amsterdam)
- Beatrix van Dam (Universiteit Oldenburg)
- Christina Lammer (Universiteit Essen)

Sessie 9 De reële lezer en schrijver

Lamyk Bekius (Universiteit Antwerpen), *Nanogenetisch lezen, of: het verhaal van de sprongen door de tekst*

Lisa Libbrecht (Universiteit Gent), *Wie wordt gelezen? Een prosopografische blik op literaire consumptie in het hedendaagse Nederlandstalige literaire veld*

Renske Hoff & Kila van der Starre (Universiteit Utrecht), *De tekstgebruiker door de eeuwen heen: material reading als een emanciperende vorm van lezen*

17u.30

20u.00

AVONDPROGRAMMA

21u.15

Panelgesprek in Gentse stadsbibliotheek De Krook

	ZAAL 1.05	ZAAL 0.03	ZAAL 0.04
9u.30	AANMELDING & ONTVANGST		
10u.00	Plenaire lezing Mathijs Sanders (Universiteit Groningen), <i>Donkere materie, of: lezen zonder weg te kijken</i>		
11u.15	KOFFIEPAUZE		
11u.30	Sessie 10 Lezen van poëzie Stéphanie Vanasten (UCLouvain), <i>Zien, kijken lezen? Stadsdichterschap en poëtische aandacht in de openbare ruimte</i> Luka Hattuma (Universiteit Utrecht), <i>De vuurhaard van de toekomst: de plek van de poëzieanalyticus in vuur en vlam gezet</i> Steven Van de Putte (Universiteit Gent), <i>Het oeuvre van de Dichter des Vaderlands: een alternatieve lezing</i>	Sessie 11 Herlezen van oude teksten Sarah J. Adams (Universiteit Utrecht), <i>Herstellend lezen en fabuleren als postkoloniale theaterpraktijk: hedendaagse interpretaties van Dirk van Hogendorps Kraspoekol, of de slaaverny (1800)</i> Jan Załęcki (Universiteit van Wrocław), <i>Dramaturgisch lezen van de Middelnederlandse literatuur (1900-1945)</i> Małgorzata Dowlaszewicz (Universiteit van Wrocław), <i>Vroegmoderne lezers van Middelnederlandse ridderverhalen</i>	Sessie 12 Lezen van de canon Jeroen Dera (Radboud Universiteit Nijmegen), <i>De literaire canon in de ogen van de gemiddelde Nederlander: inzichten uit een representatief enquêteonderzoek</i> Gitte Vertommen & Lieke van Deinsen (KU Leuven), <i>Eén canon voor de Lage Landen? Een vergelijkende studie naar de leespraktijk in het Vlaamse en Nederlandse literatuuronderwijs</i> Laurens Ham (Universiteit Utrecht), <i>De Bijbel lezen via popmuziek, popmuziek luisteren via de Bijbel: The Passion (2011-vandaag)</i>
13u.00	LUNCHPAUZE		

14u.00

Sessie 13 Lezen vanuit een genre

Helena Van Praet (Universiteit Gent),
***Autotheoretisch lezen/leven in de
Nederlandstalige literatuur***

Ruben Vanden Berghe (Universität zu Köln),
***Lezers van vernieuwing: een genre-
theoretische blik op Irina Van Goerees De kooi
(1973)***

Luna Dieleman (Universiteit Gent), ***Metagnosis
als leesstrategie: de lezer van het essay, in het
essay***

Sessie 14 Panel 'witheid lezen'

Witheid lezen

- Hans Demeyer (University College London)
- Liesbeth Minnaard (Universiteit Leiden)
- Sarah De Mul (Open Universiteit)
- Isabel Hoving (Universiteit Leiden)

Sessie 15 Panel 'samenlezen' (2)

Wetenschappelijke inzichten en ervaringen uit de Vlaamse en Nederlandse praktijk

- Agnes Andeweg (Universiteit Utrecht)
- Laurie Bastemeijer (Universiteit Utrecht)
- Akke Visser (Stichting Culturele Apotheek)
- Ine De Rycke (Bond Zonder Naam)

15u.30

KOFFIEPAUZE

16u.00

Sessie 16 De auteur als lezer

Linde De Potter (KU Leuven), ***Lezen door de
lens van het schrijversoeuvre***

Marlou de Bont (Erfgoedbibliotheek Hendrik
Conscience), ***Schrijvers(bibliotheek) lezen:
potentieel en problematiek van onderzoek naar
schrijversbibliotheek***

Stefan Clappaert (Vrije Universiteit Brussel),
***Herschepingen: Hugo Claus leest Appel en
Seneca***

Sessie 17 Transculturele lezingen

Daan van den Broek (Universiteit Utrecht),
***Vormen van luisteren: bespiegelingen over de
studie van Caraïbische orale literatuur in een
multimediaal en dekoloniaal landschap***

Hanna Bereźnicka (Adam Mickiewicz
Universiteit), ***Transculturele poorten: de
bemiddelende macht van parateksten in
Poolse vertalingen van Nederlandstalige
literatuur (1945–1990)***

Ewa Dynarowicz (Universiteit van Wrocław),
***Kosmopolitisme als nieuwe lens voor
onderzoek naar Nederlandse
migrantenliteratuur***

17u.30

19u.00

CONGRES DINER

Eetkaffee Multatuli – Huidevetterskaai 40 – 9000 Gent

ZAAL 1.05

ZAAL 0.03

9u.30

AANMELDING & ONTVANGST

10u.00

Plenaire lezing

Vanessa Joosen (Universiteit Antwerpen),
*Wat zullen de kinderen zeggen? De stem van
kinderen en jongeren in onderzoek naar
jeugdliteratuur*

11u.15

KOFFIEPAUZE

11u.30

Sessie 18 Digitale lezers

Mathijs Tratsaert (Flemish Review de la Poëzie)
& Siebe Bluijs (Tilburg University), *(On)leesbare
lezers: taalmodellen in hun literaire Umwelt*

Iris Kater, Rona Loeffen, Sven Vitse (Universiteit
Utrecht), *Herkenbare emoties? Een
computationeel onderzoek*

Sessie 19 Institutionaliseren van leespraktijken

Pieter Verstraeten (KU Leuven), *De school en
de disciplineren van het lezen (1900-1940)*

Ruth Van Hecke (KU Leuven), *Jeugdige
leeswoede: vormen van lezen in
Nederlandstalige romans over jeugd tussen
1918 en 1940*

Dorian Barbieur (KU Leuven), *De Vlaamse
literatuur naar het Vlaamse volk brengen, of
omgekeerd? Een onderzoek naar het lees- en
literatuuronderwijs aan de volksuniversiteit
Herman van den Reeck (1928-1940)*

13u.00

LUNCHPAUZE

14u.00

Slotlezing

Geert Buelens e.a. (Universiteit Utrecht),
*Onder voorbehoud. Moderne Nederlandse
Letterkunde in flux*

15u.15

Slotwoord

door de congresorganisatie

15u.30

RECEPTIE